



Mi primera biblioteca

Título: *Los tres mosqueteros*
Cuento basado en la obra de:
Alejandro Dumas
Autor: Pau Clua
Ilustrador: GallegoBros
Número de páginas: 32
Formato: 19,5 cm x 24 cm
Colección: Mi primera biblioteca
ISBN: 978-84-1361-402-1

EL AUTOR

Alejandro Dumas nació en 1802 en Villers-Cotterêts, en Francia. Pronto se trasladó a París donde empieza a crear las primeras obras que le dieron notoriedad. Y fueron sin duda la saga de los mosqueteros y *El conde de Montecristo* las que le otorgaron fama indiscutible. Para escribir *Los tres mosqueteros*, contó con la ayuda del profesor de Historia Auguste Maquet quien lo asesoró en la creación de algunas de sus obras. Dumas solía basarse en hechos reales para crear sus textos, pero les añadía su toque personal.

LA OBRA

Los tres mosqueteros narra la historia de D'Artagnan, un joven ávido de aventuras que sueña con formar parte de los mosqueteros, los guardianes del rey de Francia. En esta novela, los mosqueteros tendrán que enfrentarse al malvado Cardenal Richelieu, enemigo número uno del rey al que siempre intenta jugarle malas pasadas. D'Artagnan, Athos, Porthos y Aramis unirán fuerzas para combatirlo y conseguirán convertirse en unos intrépidos espadachines.

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

A partir de *Los tres mosqueteros*, proponemos una serie de actividades didácticas para profundizar en los temas que se abordan en esta historia, como la valentía, la importancia del trabajo en equipo y de pedir ayuda en caso de necesitarla.

Comprensión lectora

1 D'Artagnan es de un pequeño pueblo del sur de Francia, y cuando se va a París, su padre y su madre le dan dos consejos muy diferentes. ¿Cuáles son?

2 El día que llega a París, D'Artagnan se topa uno tras otro con los tres mosqueteros del rey, y se cita con todos para batirse en duelo. Pero, de forma inesperada, llegan los guardas del Cardenal Richelieu. ¿Qué hacen entonces D'Artagnan y el resto de mosqueteros?

Descríbelo en estas líneas.

3 Ser mosquetero implica ser valiente y no amedrentarse ante peligros o riesgos. Fíjate: ¿cómo actúa D'Artagnan en estas situaciones? ¿Crees que es valiente?

- Cuando Constance le pide que ayude a la reina.

- Cuando se queda solo en el viaje hacia Inglaterra.

Más sobre... *Los tres mosqueteros*

En esta novela, Alejandro Dumas nos habla sobre el hecho de trabajar en grupo y unir fuerzas para conseguir un objetivo común. ¿Qué opinas? Discútelo con tus compañeros.

1 Hay cosas que solo podemos hacer en grupo, como jugar un partido de fútbol, tocar en una orquesta, cantar en un coro... ¿Se te ocurren más? ¿Practicas alguna? Descríbelo aquí.

2 También hay cosas que únicamente podemos hacer solos, como superar un examen, alimentarnos, soñar... ¿Se te ocurren más?

3 Los mosqueteros suelen decir la frase: «Todos para uno y uno para todos». ¿Qué significa para ti esa frase?

Sobre Alejandro Dumas:

Uno de los secretos más bien guardados de Dumas es que disponía de muchos asistentes para crear sus obras. Es decir, él no era el único escritor, sino que había varios. Discute con tus compañeros qué libro podríais crear si lo escribieras todos juntos: de qué trataría, cómo sería la historia y quién escribiría cada parte.

QUIZ

1. ¿Adónde se dirige D'Artagnan cuando sale de Lupiac y por qué se va?

- a) A Hamburgo, para comer hamburguesas.
- b) A Canes, para entrar en la patrulla canina.
- c) A París, para hacerse mosquetero.

2. De camino a París, D'Artagnan para en una taberna para reponer fuerzas, y se encuentra con...

- a) Un espadachín vestido de negro y con una cicatriz en el rostro.
- b) Un obispo que llevaba un pato por sombrero.
- c) Un perro rojo.

3. ¿A quién sirven los mosqueteros?

- a) Al Cardenal Richelieu.
- b) Al rey de Francia.
- c) Al conde de Rochefort.

4. ¿Cuál es el objetivo del Cardenal Richelieu?

- a) Contratar a los mosqueteros para que le espanten las moscas.
- b) Provocar una guerra entre Inglaterra y Francia.
- c) Que el rey le organice una fiesta.

5. ¿Qué plan intenta llevar a cabo el Cardenal para salirse con la suya?

- a) Crear un malentendido con el collar de la reina.
- b) Comerse la tarta del banquete él solo.
- c) Robar todas las sillas.

6. ¿Por qué viajan los mosqueteros a Inglaterra?

- a) Quieren visitar Stonehenge, les han dicho que es una pasada.
- b) Por el clima; les han dicho que hace un sol estupendo.
- c) Para avisar al duque de Buckingham del peligro que acecha a la reina.

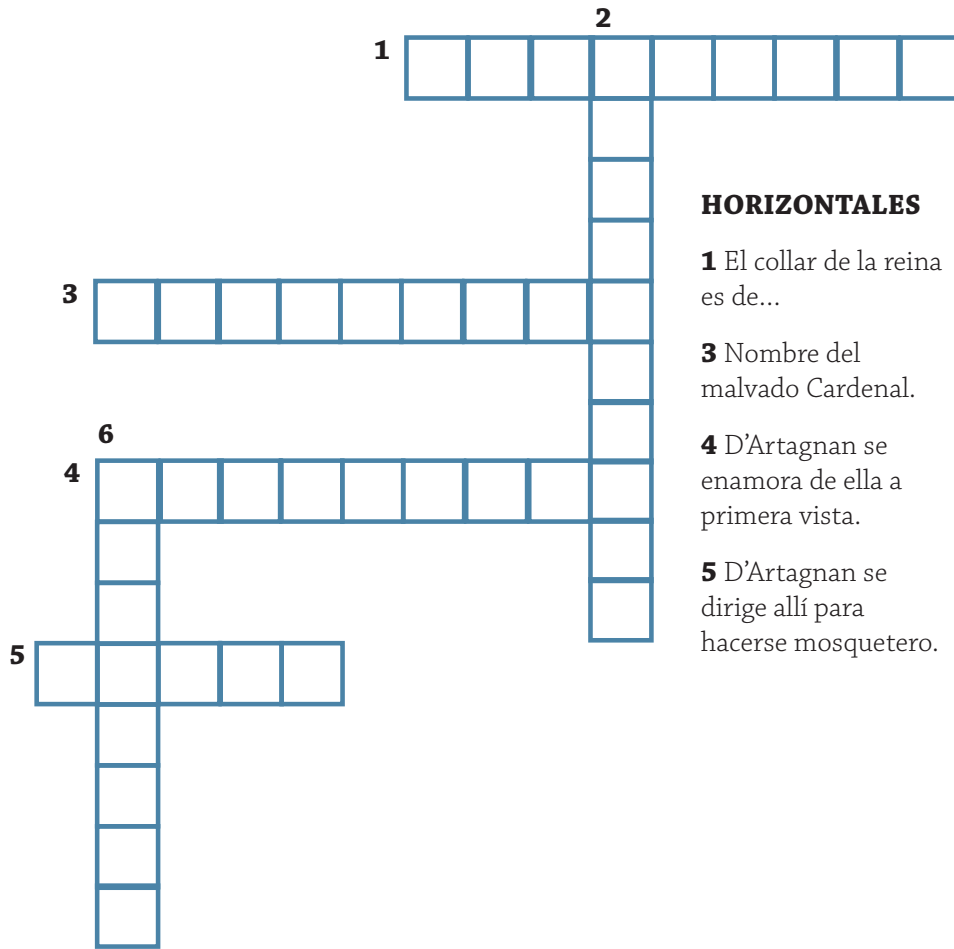
7. ¿Qué pasa cuando los reyes entran a la fiesta en el Palacio de Versalles?

- a) Que los reyes no han traído regalo, ¡qué desastre!
- b) Que la reina lleva puesto el collar con todos los diamantes.
- c) Que Richelieu se ha puesto a bailar y ahora todos tienen vergüenza ajena.

8. ¿Qué consigue D'Artagnan al final de esta historia?:

- a) Ser amigo de Richelieu, su mayor ilusión.
- b) Convertirse en fan de la comida inglesa, está muy buena.
- c) Convertirse en mosquetero.

AUTODEFINIDO



HORIZONTALES

1 El collar de la reina es de...

3 Nombre del malvado Cardenal.

4 D'Artagnan se enamora de ella a primera vista.

5 D'Artagnan se dirige allí para hacerse mosquetero.

VERTICALES

2 En lo que se convierte D'Artagnan

6 Rochefort tiene en la cara una...

SOPA DE LETRAS

O	Y	Q	L	Z	Q	D	A	F	R	U	I	C	G	O	V	E	B	U	R
K	J	M	C	T	W	N	F	O	B	E	P	A	W	M	A	I	I	H	W
X	H	S	X	S	K	P	A	P	V	E	R	S	A	L	L	E	S	M	P
S	Q	F	D	D	C	J	I	T	Ñ	I	O	B	U	F	A	B	R	Y	I
A	J	H	E	Ñ	V	J	E	R	Y	U	H	A	N	O	C	W	I	M	W
A	M	B	U	V	M	E	H	Y	S	B	J	T	W	U	M	A	B	D	C
S	R	O	F	L	Q	O	D	W	O	P	E	H	A	Y	D	B	P	D	S
L	O	A	R	C	I	S	V	Q	D	X	J	Q	Y	S	Q	T	Z	A	A
I	E	O	M	G	I	O	A	I	I	O	F	P	R	X	I	V	N	A	V
X	I	I	K	I	T	U	P	O	R	T	H	O	S	A	V	X	I	T	B
D	W	U	J	L	S	F	N	G	R	U	D	W	D	Q	M	I	F	E	C
B	M	E	Q	L	G	B	Z	N	T	B	I	U	J	W	D	R	O	X	M
Q	L	B	A	B	L	M	K	R	O	C	I	C	W	I	Q	W	U	C	Y
O	I	E	O	Y	J	V	O	L	A	T	D	Q	J	Ñ	C	L	N	T	V
A	J	F	F	K	P	F	U	J	U	A	T	H	O	S	J	Ñ	A	Q	J
V	I	E	S	X	E	W	A	E	E	E	G	L	L	U	F	U	M	C	M
K	H	G	K	H	U	T	X	B	U	C	K	I	N	G	H	A	M	N	O
U	Y	E	C	O	B	F	U	H	I	I	F	B	R	H	Y	C	P	A	P
Y	P	O	A	O	U	L	J	H	X	O	R	L	U	B	A	X	O	P	A
A	R	P	A	B	U	T	F	O	X	H	T	I	E	M	A	D	S	O	E

ATHOS

PORTHOS

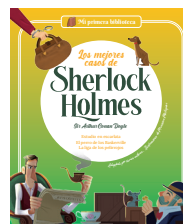
ARAMIS

ROCHEFORT

VERSALLES

BUCKINGHAM

PINTA Y COLOREA



DIFERENCIAS

Encuentra las 5 diferencias entre las dos escenas.

Escena 1.



Escena 2.



SOLUCIONES

Comprensión lectora y Mas sobre los tres mosqueteros: soluciones a trabajar en clase.

QUIZ

1. c; 2. a; 3. b; 4. b; 5. a; 6. c; 7. b; 8. c.

AUTODEFINIDO

1. Diamantes.

2. Mosquetero.

3. Richelieu.

4. Constance.

5. Paris.

6. Cicatriz.

SOPA DE LETRAS

A	R	P	A	B	U	T	F	O	X	H	T	I	E	M	A	D	S	O	E		
Y	P	O	A	O	U	L	J	H	X	O	R	L	U	B	A	X	O	P	A		
U	Y	E	C	O	B	F	U	H	I	I	F	B	R	H	Y	C	P	A	P		
K	H	G	K	H	U	T	X	B	U	C	K	I	N	G	H	A	M	N	O		
V	I	E	S	X	E	W	A	B	E	G	L	L	U	F	U	M	C	M	C		
A	J	F	E	K	P	F	U	J	U	A	T	H	O	S	J	N	A	Q	J		
O	I	E	O	Y	J	V	O	L	A	T	D	Q	J	N	C	L	N	T	V		
Q	L	B	A	B	L	M	K	R	O	C	I	C	W	I	Q	W	U	C	Y		
B	M	E	Q	L	G	B	Z	N	T	B	I	U	J	W	D	R	O	X	M		
D	W	U	J	D	S	F	N	G	R	U	D	W	D	W	D	Q	M	I	F	E	C
X	I	I	K	I	T	U	P	O	R	T	H	O	S	A	V	X	I	T	B		
I	E	O	M	G	I	O	A	I	I	O	E	P	R	X	I	V	N	A	V		
L	O	A	R	C	I	S	V	Q	D	X	J	Q	Y	S	Q	T	Z	A	A		
S	R	O	F	L	Q	O	D	W	O	P	E	H	A	Y	D	B	P	D	S		
A	M	B	U	V	M	E	H	Y	S	B	J	T	W	U	M	A	B	D	C		
A	J	H	E	N	V	J	E	R	Y	U	H	A	N	O	C	W	I	M	W		
S	Q	F	D	D	C	J	I	T	N	I	O	B	U	F	A	B	R	Y	I		
X	H	S	X	S	K	P	A	P	V	E	R	S	A	L	L	E	S	M	P		
K	J	M	C	T	W	N	F	O	B	E	P	A	W	M	A	I	I	H	W		
O	Y	Q	L	Z	Q	D	A	F	R	U	I	C	G	O	V	E	B	U	R		