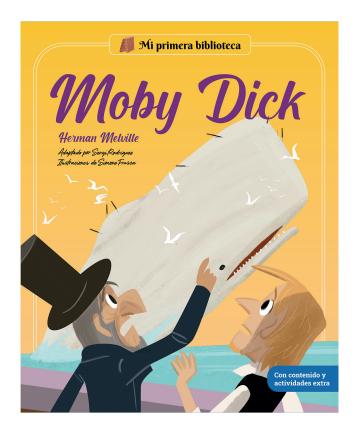
Actividades





Título: *Moby Dick*

Cuento basado en la obra de Herman Melville

Autor: Sergi Rodríguez Ilustrador: Simone Frasca Número de páginas: 32 Formato: 19,5 cm x 24 cm

Colección: Mi primera biblioteca

ISBN: 978-84-1361-424-3

EL AUTOR

Herman Melville nació en Nueva York en 1819. Desde muy joven, tuvo que emplearse en todo tipo de trabajos. El que más marcó su vida fue, sin duda, el de marinero en barcos balleneros. Tras regresar de sus aventuras en los Mares del Sur, publicó algunos libros basados en sus experiencias. Años más tarde, ambientaría en ese mismo mundo su gran novela, *Moby Dick*, la obra que le dio la fama.

LA OBRA

Moby Dick cuenta la historia de Ismael, un joven marinero que se embarca en el buque ballenero Pequod. Acompañado por su inseparable amigo Queequeg, Ismael vivirá una travesía llena de peligrosas aventuras. Y es que el capitán del navío, el misterioso Ahab, no dudará en poner en riesgo la vida de la tripulación (¡y la suya propia!) con tal de dar caza a Moby Dick, un enorme cachalote blanco con el que está obsesionado.

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

A partir de *Moby Dick*, proponemos una serie de actividades didácticas para profundizar en los temas que se abordan en esta historia, como la obsesión enfermiza, la venganza, la lucha entre el hombre y la naturaleza, y el valor de la amistad.



Comprensión lectora

co	Pequod es como un pequeño micromundo en el que personas de distintos orígene n formas de pensar diferentes comparten su vida durante la travesía. A continuacio sponde con tus propias palabras la siguiente pregunta sobre un miembro de la pulación del navío.
	¿Crees que Ismael, el narrador, era un marinero experto antes de embarcarse en el Pequod?
re M	lo largo de la historia, el Pequod se encuentra con otros navíos balleneros y Ahab s úne con los capitanes de esos barcos para saber si se han topado recientemente con oby Dick. Trata de recordar qué sucede en esas conversaciones: Uno de los capitanes también había tenido un encuentro con la ballena en el pasac ¿Qué le pasó? ¿Compartía con Ahab el deseo de venganza?



Más sobre... Moby Dick

En esta novela, Herman Melville nos habla de lo peligroso y perjudicial que puede ser para una persona obsesionarse de forma excesiva con algo. Reflexiona con tus compañeros sobre las siguientes cuestiones.

A veces, pueden pasarnos cosas malas que nos afectan mucho, como le sucedió al capitán

Ahab en su primer encuentro con Moby Dick. ¿Crees que la venganza es una buena form de solucionar el problema? ¿Qué otras maneras se te ocurren para intentar superar una situación así?
La obsesión del capitán Ahab no solo le termina afectando a él, sino también a las personas que lo rodean. ¡Y eso es importante porque es el capitán del barco y la tripulación depende de él!
• ¿Crees que Ahab piensa en el bien común por encima de sus propios intereses? ¿Cón crees que debe actuar un buen líder?
• Cuando Ahab pierde a su arponero predilecto, Fedallah, ¿qué te parece su reacción? ¿Crees que empatiza con el final de su arponero o que su preocupación es egoísta?

Sobre Herman Melville:

Moby Dick es la novela más conocida de Herman Melville, pero, al igual que el resto de sus libros, no tuvo mucho éxito durante la vida del autor. Solo se valoró como una obra maestra mucho después de su muerte. ¿Cómo crees que se sintió Melville después de ver que su trabajo no era reconocido? ¿Te ha pasado alguna vez algo parecido? ¿Qué te parece más importante, tener éxito inmediato en la vida o hacer cosas que acaban siendo consideradas valiosas, aunque no puedas disfrutar de ese reconocimiento?



QUIZ

1. ¿Con qué otro peligroso monstruo marino se encuentran los protagonistas en la novela?

- a) Con Merluzáser, una temible merluza que lanza rayos láser por los ojos.
- b) Con el Kraken, un legendario calamar gigante.
- c) Con Moby Blue, el hermano azul de Moby Dick.

2. ¿Qué ofrece el capitán Ahab al primero que aviste a Moby Dick?

- a) Un doblón de oro.
- b) Una cena en su pizzería favorita.
- c) Nombrarlo primer oficial en su próxima travesía.

3. ¿Qué objeto salva la vida de Ismael al final de la historia?

- a) Una colchoneta de playa.
- b) Un flotador.
- c) Un ataúd.

4. ¿Cómo muere Fedallah?

- a) Tropieza y se cae del barco.
- b) Devorado por una gaviota gigante.
- c) Enredado en las cuerdas de los arpones que se han lanzado a la ballena.

5. ¿Para qué se cazaban ballenas?

- a) Por una diversión cruel.
- b) Por el aceite que se obtenía de la capa de grasa que las cubre.
- c) Porque había demasiadas. ¡Los barcos casi no podían ni navegar!

6. ¿De qué está hecha la pierna postiza del capitán Ahab?

- a) De madera.
- b) De chocolate.
- c) De marfil de cachalote.

7. ¿Dónde se conocen Ismael y Queequeg?

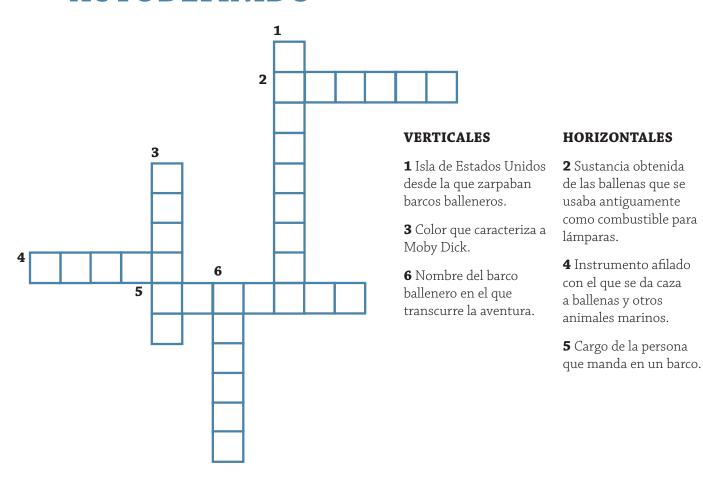
- a) En una pensión en el puerto de Nantucket.
- b) En un parque de atracciones.
- c) En el Pequod, cuando el capitán Ahab los entrevista para el trabajo.

8. ¿Qué opina Ismael de las aventuras en el mar al final de la historia?

- a) Que no quiere volver a vivirlas ni en pintura.
- b) Que está deseando repetir.
- c) Que son divertidas, pero ahora le apetece ir a cazar elefantes blancos a África.



AUTODEFINIDO



SOPA DE LETRAS

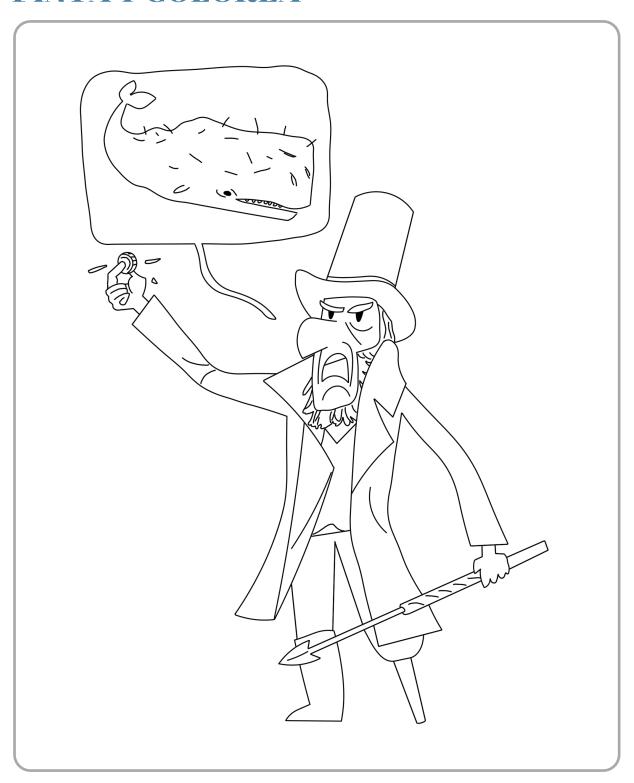
Ñ	U	R	S	Q	I	С	I	K	Е	V	G	I	W
X	M	С	G	U	R	U	A	F	Т	V	M	S	Q
Q	О	R	F	Е	D	Α	L	L	A	Н	M	M	Н
D	Α	D	U	Е	J	Y	V	Α	A	V	Α	A	F
T	Е	F	Т	Q	Т	K	Т	N	Ñ	M	Н	Е	Т
Ñ	P	R	M	U	P	W	A	A	S	I	A	L	I
U	С	V	U	Е	G	A	W	S	A	K	В	R	V
X	U	R	K	G	Ñ	M	V	Т	Ñ	N	I	D	К
F	Т	R	О	P	О	W	Т	A	N	Ñ	W	N	Е
U	Н	Т	R	M	D	Т	Z	R	Е	W	D	С	Х
T	P	С	P	K	J	Α	I	В	A	L	О	M	M
U	U	N	G	F	D	Т	P	U	W	N	P	J	Е
A	G	A	Y	P	R	G	Т	С	Е	D	K	Y	M
U	L	A	N	D	L	D	L	K	L	M	F	В	Т

ISMAEL
AHAB
STARBUCK
FEDALLAH
QUEEQUEG

CALAMAR



PINTA Y COLOREA













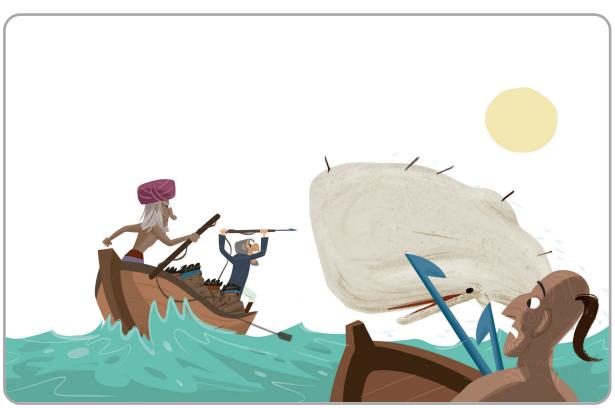
DIFERENCIAS

Encuentra las 5 diferencias entre las dos escenas.

Escena 1



Escena 2







SOLUCIONES

oM ardos skM v srotsal nòiznaramo?

Comprensión lectora y Más sobre *Moby* Dick: soluciones a trabajar en clase.

zing)

g.	.8	g:	·L	: 2	.9	ʻq	.2	: 2	.₽	: 2	Έ.	g:	.5 ;	₹	Ţ

IDO	EŁIN	OD	TUA

1. Nantucket.

2. Aceite.

3. Blanco. 4. Arpón.

5. Capitán.

6. Pequod.

SOPA DE LETRAS

Т	В	Я	M	Γ	K	Γ	D	Γ	D	N	A	Γ	U
M	Ā	К	D	Е	Э	Т	Ð	Я	d	Y	A	Ð	A
Е	ſ	d	N	M	U	d	Т	D	Е	Ð	N	U	U
M	M	0	Γ	A	В	I	A	ſ	К	d	Э	d	Т
X	Э	D	M	Е	Я	Z	Т	D	M	Я	Т	Н	U
Е	N	M	Ñ	N	A	Т	M	0	ď	О	В	Т	Е
К	D	I	N	Ñ	Т	Λ	M	Ñ	(Đ)	К	Я	U	X
Λ	(A)	\mathbb{B}	К	A	S	M	A	Ð	Е	U	Λ	Э	U
I	T	\forall	/I	S	A	A	M	d	U	M	Я	d	Ñ
Τ	Е	Н	M	Ń	N	T	К	Т	б	Т	F	Е	Т
Е	A	$oxed{\forall}$	Λ	A	A	Λ	X	ſ	Е	U	D	A	D
Н	M	M	H	A	Г	Ţ	A	D	Е	F	Я	0	б